

CUERPOS EN LA CULTURA EDICIÓN GENERAL

NARRATIVAS LATINOAMERICANAS SOBRE LA ENFERMEDAD
SUPLEMENTO ESPECIAL

CONVOCATORIA

CIERRE: 19 DE DICIEMBRE

Mester, la revista académica de los estudiantes de posgrado del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California, Los Ángeles, abre la convocatoria de su edición número 51. Mester publica artículos académicos, entrevistas y reseñas de libros. Se especializa en las áreas de literatura, cultura y lingüística ibéricas, hispanoamericanas, brasileñas, luso-africanas, latinas y chicanas.

Invitamos a presentar artículos desde perspectivas, preferentemente transdisciplinarias, que examinen las distintas formas en que el cuerpo es interpretado por producciones culturales de cualquier época. Nos interesa recuperar las formas en que los cuerpos son representados, cuáles son sus funciones estéticas y/o políticas, y qué espacios ocupan o se les atribuyen. El debate sobre la definición, la autonomía, el lugar y los límites de los cuerpos, tanto individuales como sociales, es fundamental para repensar la forma en que fueron y son considerados, y en ocasiones, (sub)valorados. Algunos de los temas sugeridos incluyen, entre otros posibles: la interseccionalidad entre cuerpo y sexualidad, género, raza, discapacidad, clase, nacionalidad, ciudadanía, edad, enfermedad, lenguaje; la representación del cuerpo en todo tipo de narrativas (literarias, audiovisuales, performáticas, etc.); la relación entre el cuerpo y el poder; los usos políticos de los cuerpos y los derechos humanos; la relación entre el cuerpo y el espacio: movimiento, desplazamiento y migraciones; erotismo, deseo y transgresión; cuerpos poshumanos.

Asimismo, invitamos a presentar textos para el Suplemento Especial sobre las formas en que las enfermedades son representadas dentro de las narrativas latinoamericanas. Nos interesa atender a la relación entre la escritura y las enfermedades crónicas, los estudios sobre el VIH/sida u otras pandemias, la salud mental, el dolor, la salud pública, las políticas higienistas, entre otros temas. Invitamos también a enviar artículos que aborden los problemas sociales, económicos, sanitarios y políticos durante la pandemia del Coronavirus en Latinoamérica. A pesar de que la escritura sobre la crisis durante la crisis misma no es una tarea sencilla, este número de Mester aspira a ser un espacio para dialogar y entender la pandemia y otras enfermedades que afectaron y afectan al continente latinoamericano.

Los trabajos podrán estar escritos en inglés, español o portugués. Todos los manuscritos se someterán a un proceso de revisión ciega por pares y las decisiones de publicación se basarán en la calidad de los artículos. Pedimos que se ajusten a las convenciones establecidas en la edición actual del manual de estilo de la [Modern Language Association](#) (MLA). Los manuscritos deberán entre quince (15) y veinticinco (25) páginas a doble espacio (3750-8000 palabras) en fuente Times New Roman, tamaño de 12 puntos, incluyendo las notas a pie de página y la lista de referencias/obras citadas. Consulte el siguiente enlace para ver las pautas de envío: http://escholarship.org/uc/search?entity=ucla_spanport_mester;view=submissionguidelines

Los manuscritos deberán ser enviados electrónicamente a través de la página web de eScholarship y serán registrados en la Bibliografía Internacional de MLA. Para presentar su trabajo y leer las ediciones anteriores de Mester visite nuestra revista digital: http://escholarship.org/uc/ucla_spanport_mester

Para cualquier consulta, comunicarse por email con Leandro Arsenio Hernández, editor jefe, leohernandez@g.ucla.edu

BODIES IN CULTURE GENERAL ISSUE

LATIN AMERICAN NARRATIVES ABOUT DISEASE SPECIAL TOPIC

CALL FOR PAPERS

DEADLINE: DECEMBER 19, 2021

Mester, the graduate student academic journal of the Department of Spanish and Portuguese at UCLA, opens the call for papers for its 51st issue. *Mester* publishes academic articles, interviews, and book reviews on Iberian, Latin American, Brazilian, Luso-African, Latinx and Chicax literature, culture, and linguistics.

Mester seeks articles from transdisciplinary perspectives examining the various ways in which the body is interpreted by cultural products from any period. We are interested in inquiring into how bodies are represented. What are their aesthetic and/or political functions? What spaces do they occupy? What spaces are assigned to them? Discussion regarding definition, autonomy, place, and limits of bodies, both individual and social, is essential for rethinking how bodies were and are examined and (under)valued. Some potential topics include, but are not limited to: intersectionality between body and sexuality, gender, race, disability, class, nationality, citizenship, age, disease, language; representation of the body in all types of narratives (literary, audiovisual, performative, etc.); the relationship between the body and power: political uses of bodies and human rights; the relationship between the body and space: movement, displacement, and migrations; eroticism, desire, and transgression; posthuman bodies.

Additionally, we welcome submissions for the Special Supplement dedicated to representation of diseases in Latin American narratives. We are interested in the relationship between writing and topics such as chronic diseases, studies about HIV/AIDS or other pandemics, mental health, pain, public health, and hygiene policies. We also invite submissions addressing social, economic, health-related, and political issues during the COVID-19 pandemic in Latin America. Although writing about the crisis while the crisis is ongoing is not a simple task, we hope this issue of *Mester* can be a space to dialogue on and understand the pandemic and other diseases that affected and continue to affect the Latin American continent.

Articles may be written in English, Spanish, or Portuguese. All manuscripts will undergo a blind peer review, and publication decisions will be based on the quality of the articles. Please ensure that submissions adhere to the conventions set forth in the current edition of the [Modern Language Association](#) (MLA) Style Manual. Manuscripts should have no fewer than fifteen (15) and no more than twenty-five (25) double-spaced pages (3750–8000 words), including endnotes and references/works cited. Manuscripts should be in 12-point Times New Roman font. Please see the following link for submission guidelines:

http://escholarship.org/uc/search?entity=ucla_spanport_mester;view=submissionguidelines

Manuscripts should be submitted electronically via the eScholarship and will be indexed in the MLA International Bibliography. Before your submission, we encourage you to read previous issues of *Mester* via our online journal: http://escholarship.org/uc/ucla_spanport_mester

Please email any questions to Leandro Arsenio Hernandez, Editor-in-Chief, leoherandez@g.ucla.edu

CORPOS NA CULTURA EDIÇÃO GERAL

NARRATIVAS LATINO-AMERICANAS SOBRE DOENÇAS
SUPLEMENTO ESPECIAL

**CHAMADA PARA
SUBMISSÃO DE ARTIGOS**

PRAZO: 19 DE DEZEMBRO

Mester, a revista acadêmica dos alunos de pós-graduação do Departamento de Espanhol e Português da Universidade da Califórnia, Los Angeles, está com chamada aberta para publicação de sua edição número 51. Mester publica artigos, entrevistas e resenhas nos campos de literatura, cultura e linguística, dentro das áreas relacionadas aos estudos ibéricos, hispano-americanos, brasileiros, afro-lusófonos, latinos e chicanos.

Desde Mester convidamos você a apresentar artigos sob perspectivas preferencialmente transdisciplinares, que examinem as diferentes formas como o corpo é interpretado pelas produções culturais de qualquer época. Estamos interessados em recuperar as formas como os corpos são representados; quais são suas funções estéticas e/ou políticas e quais os espaços que ocupam ou lhes são atribuídos. O debate sobre a definição, autonomia, lugar e limites dos corpos, tanto individuais quanto sociais, é essencial para repensar a forma como foram e são considerados – e por vezes (sub)valorizados. Dentre outros possíveis, alguns dos tópicos sugeridos são: a interseccionalidade entre corpo e sexualidade, gênero, raça, incapacidade, classe, nacionalidade, cidadania, idade, doença, língua; a representação do corpo em todos os tipos de narrativas (literárias, audiovisuais, performáticas, etc.); a relação entre corpo e poder; os usos políticos dos corpos e dos direitos humanos; a relação entre corpo e espaço: movimento, deslocamento e migrações; erotismo, desejo e transgressão; corpos pós-humanos.

Da mesma forma, convidamos você a enviar textos para o Suplemento Especial sobre as formas como as doenças são representadas nas narrativas latino-americanas. Queremos examinar a relação entre escrita e doenças crônicas, estudos sobre HIV/aids ou outras pandemias, saúde mental, dor, saúde pública, políticas de higiene, entre outros temas. Também convidamos você a enviar artigos que abordem os problemas sociais, econômicos, sanitários e políticos durante a pandemia do Coronavírus na América Latina. Embora escrever sobre a crise durante a crise em si não seja uma tarefa fácil, este número da Mester pretende ser um espaço de diálogo e compreensão sobre a pandemia e outras doenças que afetaram e estão afetando o continente latino-americano.

Os textos podem ser escritos em inglês, português ou espanhol. Decisões a respeito da seleção e publicação de artigos serão realizadas sem identificação dos autores e avaliadores e com base na qualidade da submissão. Por favor, seguir todas as diretrizes e convenções requeridas pelo manual atualizado da MLA ([Modern Language Association](http://www.mla.org/)). Os trabalhos devem ter entre quinze (15) e vinte e cinco (25) páginas, formatadas com espaçamento duplo (3750-8000 palavras). A fonte deve ser Times New Roman tamanho 12, incluindo notas de rodapé e referências. Veja aqui as diretrizes para as submissões: http://escholarship.org/uc/search?entity=ucla_spanport_mester;view=submissionguidelines

Os trabalhos devem ser enviados eletronicamente via eScholarship e serão indexados na Bibliografia Internacional da MLA. Para apresentar seu trabalho e ler edições anteriores da Mester, visite nossa revista digital: http://escholarship.org/uc/ucla_spanport_mester

Em caso de dúvidas, entrar em contato com Leandro Arsenio Hernandez, Editor-chefe, pelo e-mail: leohernandez@g.ucla.edu