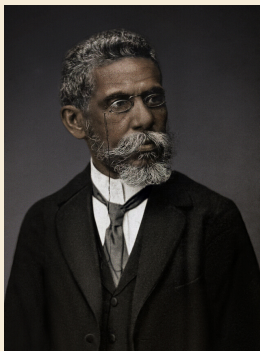


The Colloquium on Brazil Presents: "Machado de Assis, latinoamericano"



By Machadodeassisreal - Own
work, CC BY-SA 4.0

Esta platica cubrirá uno de los objetivos de este trabajo el cual es discutir el lugar de Joaquim Maria Machado de Assis como escritor de las Américas a partir de reflexiones teóricas en torno al modernismo hispanoamericano-es decir, el modernismo *en español*-, con el fin de examinar el posible diálogo de su obra con la de contemporáneos como Rubén Darío o José Martí y de repensar su especificidad dentro del canon Latinoamericano.

Mónica González García es Doctora en Lenguas y Literaturas Hispánicas de la Universidad de California, Berkeley. Se desempeña como Profesora Asociada del Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, y ha trabajado en Saint Mary's College of California y otros lugares. Posee publicaciones sobre literatura, cultura y cine en *Revista Casa de las Américas*, *Cine Cubano*, *Berkeley Review of Latin American Studies*, *Chasqui* y *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, entre otras

Talk will be in Spanish,
followed by Q&A

Free & Open to the Public

Tuesday, February 4th

Spanish 278A Seminar

1301 Rolfe Hall

3:00 PM

ucla
Latin American
INSTITUTE

UCLA Center for Brazilian Studies
Latin American Institute

UCLA DEPARTMENT OF
SPANISH & PORTUGUESE

"Proyecto Fondecyt Regular 1190758"